

Redakcja „Kontekstów”, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Stowarzyszenie Liber Pro Arte, Dyrektor Festiwalu Muzyki Dawnej w Jarosławiu **MACIEJ KAZIŃSKI** zapraszają na koncert

## MUZYKA I PAMIĘĆ

# Pieśń Naszych Korzeni

połączony z prezentacją numeru  
kwartalnika „KONTEKSTY”

Dnia 9 kwietnia (środa) o godz. 17.00  
w Kościele Ewangelicko-Reformowanym w Warszawie  
Aleja Solidarności 74 (Metro Ratusz-Arsenał)

W koncercie udział wezmą:

THE SCHOOL OF NIGHT:

**MARIA SKIBA** – sopran

**FRANK PSCHICHHOLZ** – lutnia

**MACIEJ KAZIŃSKI** – viola da gamba

KANTORZY:

**MARCIN BORNUS-SZCZYCIŃSKI**

i **ROBERT POŻARSKI** – śpiew

**ADAM STRUG** – śpiew

**MARIA ERDMAN** – organy

**KAMERALNY CHÓR MĘSKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ  
AKADEMII TEOLOGICZNEJ W WARSZAWIE**

(dyr. Włodzimierz Wołosiuk)

**CHÓR UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW XXVII LICEUM  
IM. TADEUSZA CZACKIEGO W WARSZAWIE**

(dyr. Marcin Bieliński)

**CHÓR MĘSKI „PATMOS”**

**UKRAIŃSKIEGO KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU  
WE LWOWIE**

(dyr. Andrij Szkrabiuk)

W programie:

fragmenty II księgi pieśni J. Dowlanda, wariacje  
n.t. chorałów ewangelickich, lamentacje i czytania chorałowe  
wg „ksiąg piotrzkowskich”, pieśni pasyjne z tradycji kurpiowskiej,  
liturgiczne pieśni cerkiewne, utwory organowe J.S. Bacha  
oraz inne utwory okolicznościowe.

Spotkanie i Koncert poprowadzą

**DARIUSZ CZAJA** i **MACIEJ KAZIŃSKI**

Spotkaniu towarzyszy wystawa litografii  
**TOMASZA DOMINIKA** pt. Cantus Firmus

