

O „Czackim” kulturalnie... albo Kulturalny „Czacki”

ANNA KOSZYCKA

DYREKTOR XXVII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. TADEUSZA CZACKIEGO W WARSZAWIE

XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Czackiego w Warszawie jest szkołą dobrą. W rankingach warszawskich szkół ponadgimnazjalnych znajduje się zawsze w pierwszej dziesiątce, od lat może się poszczycić 100% zdawalnością egzaminu maturalnego, a imponujący procent absolwentów dostaje się na najlepsze uczelnie w kraju i za granicą. Jednak nie samą nauką żyje Czackiewicz!

W kalendarzu roku szkolnego, poza Dniem Edukacji Narodowej, uroczystością rozpoczęcia i zakończenia roku szkolnego, pożegnaniem Maturzystów, na stałe zagościły imprezy o zupełnie innym charakterze. Ale po kolei...

Festiwal Teatralny – życie Szkoły czy szkoła życia?

Festiwal Teatralny w XXVII Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Czackiego jest najstarszym szkolnym festiwalem teatralnym w Warszawie – odbywa się co roku, nieprzerwanie od 26 lat. Z inicjatywą jego stworzenia wyszli uczniowie naszej szkoły w 1989 r. Zachęteni sukcesem dwóch przedstawień wystawionych na forum szkoły z okazji Dnia Kobiet, postanowili zorganizować wydarzenie teatralne na większą skalę.

Dzisiaj Festiwal Teatralny w Czackim to wielkie przedsięwzięcie angażujące całą szkołę i nie tylko – oprócz uczniów, nauczycieli, rodziców i absolwentów uczestniczą w nim także partnerzy i sponsorzy, tacy jak Fundacja Liceum Czackiego, Rada Rodziców, Teatr Roma, Teatr Polski czy firmy prywatne. Przygotowania do Festiwalu trwają od września do grudnia każdego roku. Odbywa się konkurs na logo i singiel, uczniowie kręcą filmowy zwiastun, prowadzą stronę internetową Festiwalu (26.festiwalczacki.pl). Podczas przygotowań do czterech grudniowych dni trwania Festiwalu zostaje powołanych dziewięć sekcji, które zajmują się jego techniczną stroną. Do obowiązków sekcyjnych należy: budowa sceny, oświetlanie i nagłaśnianie sztuk, tworzenie Gazety Festiwalowej (wydawanej codziennie), nagrywanie spektakli czy wypo-



życzenie kostiumów. Nad ogólnym kształtem i przebiegiem całego wydarzenia czuwa szefostwo – dwoje uczniów z najstarszych klas. Pomysłów na spektakle nie brakuje. Na scenie pojawiają się zarówno adaptacje, jak i sztuki na podstawie scenariuszy autorskich uczniów. Każda klasa przygotowuje jedno przedstawienie (w ciągu trzech dni prezentowanych jest 15 sztuk biorących udział w konkursie), oprócz tego wystawiane są również spektakle międzyklasowe. Na deskach Festiwalu Teatralnego pojawiają się sztuki wystawiane przez nauczycieli, a w grudniu 2013 r. oklaskiwaliśmy spektakl brawurowo zaprezentowany przez rodziców naszych uczniów. W przerwach pomiędzy sztukami widzowie mogą spędzić czas w kawiarenkach prowadzonych przez uczniów liceum. Można tam również obejrzeć transmisję z przedstawień. Na zakończenie Festiwalu organizowana jest Gala, na której ogłoszeni zostają nominowani oraz nagrodzeni aktorzy i sztuki. Nagrodami są zarówno rękodzieła członków sekcji plastycznej, jak i możliwość wystawienia spektaklu na deskach jednego z teatrów warszawskich.

Festiwal Teatralny to wydarzenie, na które czekają wszyscy uczniowie liceum. Na tych kilka dni życie szkolne zamiera, a w powietrzu unosi się magiczna atmosfera teatru. Uczestnictwo w Festiwalu to nie tylko świetna zabawa, ale i niepowtarzalne przeżycie, ciężka praca, prawdziwa szkoła dorosłego życia. Uczy odpowiedzialności, pracy w grupie i współdziałania, a są to doświadczenia niezwykle wartościowe. Uczniowie zyskują również niezapomniane wspomnienia i prawdziwe przyjaźnie na wiele lat. Nie sposób przecenić edukacyjnych, wychowawczych i integracyjnych wartości Festiwalu.

Podczas ostatniej edycji Festiwalu w Liceum Czackiego zawitali Andrzej Seweryn i Olgierd Łukaszewicz.

„To jest fantastyczny festiwal, jestem oszotomiony tym, że można zbikować na punkcie teatru. (...) To jest szlachetny, wspaniały poryw, którego można zazdrościć także w profesji.” – tak mówi o Festiwalu Pan Olgierd Łukaszewicz.

„Odkrywam wspaniałą szkołę! (...) 26. Festiwal! W szkole, w liceum! To mi się w ogóle w głowie nie mieści, że można coś takiego robić i że wy macie na to ochotę. (...) Wasza praca wydaje mi się z punktu widzenia teatru w Polsce precenna. (...) Muszę po prostu powiedzieć, że jestem szczęśliwy, że tu jestem” – oto słowa Pana Andrzeja Seweryna.

W grudniu 2014 r. odbędzie się 27. edycja Festiwalu Teatralnego w Czackim...

Czacki (Second Stage) dla wszystkich!

Na pomysł zorganizowania dwudniowego muzycznego koncertu charytatywnego wpadł pięć lat temu uczeń klasy informatycznej. Miała to być pierwsza w Czackim impreza otwarta, organizowana we współpracy ze szkołami z różnych dzielnic Warszawy, występować mogli zarówno Czackiewicz, jak i zespoły spoza Szkoły, uczestnicy czy mógł każdy – krewni i znajomi muzyków, znajomi znajomych, a nawet przypadkowi przechodnie. Rodziło to nowe wyzwania – konieczność nagłośnienia imprezy m.in. poprzez rozwieszenie plakatów w innych placówkach oświatowych, zapewnienie nieznaną, trudną do oszacowania, liczbę uczestników i gości bezpieczeństwa, zatrudnienie profesjonalnej ochrony, zorganizowanie wielogodzinnych przesłuchań...



Daliśmy radę! W czerwcu 2013 r. koncert odwiedziło ponad 1400 osób, a w 2014 r. odbędzie się już piąta edycja. CSS skierowany jest do szerokiej rzeszy odbiorców. Beneficjentami projektu są zarówno podopieczni Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”, jak i licealiści, którym koncert daje ogromną szansę rozwoju talentów muzycznych oraz zdobycie doświadczenia związanego z organizacją tego typu imprez. Utalentowani muzycznie młodzi warszawiacy mają możliwość wystąpienia na profesjonalnej scenie przed liczną publicznością. Niejednokrotnie są to nowe zespoły, dla których występ jest szansą zaprezentowania się po raz pierwszy. Koncert jest zatem możliwością oswojenia się ze sceną i zdobycia szereckiego grona fanów. Niebagatelne znaczenie dla projektu ma współpraca z innymi liceami – pomaga zwiększyć zasięg promocji koncertu, a co więcej, jest okazją do międzyszkolnej integracji. Taka wspólna organizacja jedno-

czy młodych ludzi o podobnych pasjach i jest świetną okazją do nawiązywania nowych przyjaźni. Jednocześnie umożliwia ona uzyskanie patronatu Burmistrza Śródmieścia oraz Prezydenta m.st. Warszawy.

W czasie CSS-a sala gimnastyczna Liceum zamienia się w koncertową, na szkolnym podwórku pod drzewami staje wielki ekran, na którym zmęczeni gorącą atmosferą występów goście mogą śledzić popisy muzyków posilając się potrawami z grilla, mali podopieczni Fundacji „Zdążyć z pomocą” bawią się na trawniku, a na szkolnych boiskach odbywają się zażarte mecze Czackiewiczów z reprezentacją sponsora... Wszystko zorganizowane jest w całości przez uczniów (oczywiście pod czujnym okiem nauczycieli), mimo to charakteryzuje się nieprzeciętnym, jak na taką inicjatywę, profesjonalizmem. Odpowiedzialność za stworzenie wizji koncertu i jej realizowanie spoczywa w rękach szefów oraz sekcji. Organizatorzy uczą się pracy w grupie, odpowiedniego podziału zadań i wywiązywania się z przyjętych na siebie zobowiązań. Koncert przygotowawany jest przez uczniów od podstaw, zarówno od strony technicznej, jak i formalnej. Dlatego też jest on nie tylko kuźnią talentów muzycznych, ale także przyszłych managerów. Najważniejszymi adresatami przedsięwzięcia są jednak podopieczni Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”, dla której przeznaczone są pieniądze zebrane podczas koncertu. Praca nad projektem wymaga ogromnego zaangażowania i często obarczona jest stresem oraz problemami, jednak świadomość, że ta działalność daje radość widzom, a przede wszystkim powoduje uśmiech na twarzach dzieci, jest nagrodą dla organizatorów i motywuje ich do dalszych działań.

Przedstawicielka jednego ze sponsorów koncertu, pani Teresa Rondonańska z firmy Schneider Electric, napisała: *„Jesteście w czołówce młodzieży warszawskiej. Macie wspaniałych Nauczycieli i Dyrekcję. Szanujcie ich, bo dają Wam możliwość sprawdzenia się w tym, co w życiu bardzo ważne – w dostrzeganiu potrzeb innych, działaniu na rzecz innych, organizacji i dawaniu samego siebie.”*

K.A.W.A. z klimatem

K.A.W.A. jest najmłodszą inicjatywą uczniów Czackiego. Trzy lata temu dwie uczennice klasy społecznej stwierdziły, że w Szkole brakuje kameralnej imprezy, w czasie której uczniowie mogliby zaprezentować umiejętności i talenty, nie wpisujące się w formułę Festiwalu Teatralnego czy Koncertu CSS. Pomysłem stworzenia Kawiarni Amatorów Wydarzeń Artystycznych zaraziły innych i tak w 2014 r. już po raz trzeci K.A.W.A. chę-

nych do organizacji postawiła na nogi, skupiła utalentowanych uczniów oraz ich przyjaciół przy scenie i pysznej kawie, a wszystkich zachwycała swoją niezwykłą atmosferą.

Na malutkiej scenie zbudowanej we wnętrzu na II piętrze budynku Szkoły, w otoczeniu czarujących, co roku innych, choć powtarzających motyw parującej filiżanki, dekoracji, każdy Czackiewicz może pokazać to, co robi najlepiej, w co wkłada całe serce, co pochłania jego wolne chwile i energię po powrocie ze szkoły. Przez dwa marcowe wieczory podziwialiśmy wokalistów, zespoły muzyczne, tancerzy, a także kabarety i osoby recytujące (również poezję własną).

K.A.W.A. to nie tylko scena – w sali obok parzona jest kawa, którą można zamówić z dodatkiem aromatycznych syropów o różnych smakach, wypić można też herbatę, zimne napoje, uczniowie serwują słodkie ciasta i wytrawne przekąski. W innej sali można oglądać i kupować rękodzieła przygotowane przez Czackiewiczów: własnoręcznie zrobioną biżuterię, mydełka czy świeczki, a także podziwiać obrazy i fotografie. W tym roku uczniowie mogli wyrazić siebie w innej jeszcze płaszczyźnie, a mianowicie poprzez własne kreacje mody, które wzbogaciły prezentowaną paletę uczniowskich talentów. Obok szansy dla projektantów i stylistów K.A.W.A. otworzyła się również na młodych aktorów, reżyserów, scenografów, których krótkometrażowe filmy miały swoje pięć minut na kawowej scenie.

Społeczność Czackiego, przyjaciele Szkoły i zaproszeni goście bardzo wysoko oceniają K.A.W.A. i występujących na niej artystów. Poniżej opinia aktorów Superbolt Theatre z Anglii, którzy razem z nami oglądali występ w 2013 r.:

„Absolutely amazing performances. Well done! You can be very, very proud of your school and each other.”

Jak to się robi? Z pasją!

W Czackim jest wspaniała młodzież, której chce się działać, i wspaniali nauczyciele, którzy starają się tego „chcenia” nie zabić. My, doświadczeni, wierzymy, że szeroko rozumiany udział w imprezach szkolnych jest znakomitą uzupełnieniem oferty Liceum, okazją do kształcenia umiejętności kluczowych, takich jak współpraca w zespole czy zarządzanie czasem, że uczniowie, którzy czują się związani ze Szkołą, z nauczycielami i z kolegami, osiągają lepsze wyniki w nauce, a umiejętności związane ze współpracą są cenione na rynku pracy. Wierzymy też, że prawdziwe są skierowane do uczniów Czackiego słowa cytowanej już powyżej pani Teresy Rondonańskiej: *„Marzeniem każdej organizacji czy firmy będzie pracować z Wami i razem tworzyć przyszłość”*.

A poza tym to przecież świetna zabawa! □